NEOBLU NELSON MEN

МУЖСКОЙ СВИТШОТ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ ИЗ ФУТЕРА (FRENCH TERRY)

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03194

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

ФУТЕР (FRENCH
Круглый вырез
Манжеты и низ изделия в резинку 2x2
Рукава реглан
Нашитый полукруг из джерси

Уход

40

Состав

85% гребенной хлопок - 15% полиэстер

Доступные цвета

Deep black
Night
Gray melange

Приверженный продукт

ATM-APPROVED VEGAN
OEKO TEX STANDARD 100 CO 19947 ITH www.oeko-tex.com

Связанные товары

NEOBLU MARIUS MEN
03164

NEOBLU ARTHUR MEN
03172

NEOBLU ANTOINE MEN
03174

NEOBLU NELSON MEN

МУЖСКОЙ СВИТШОТ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ ИЗ ФУТЕРА (FRENCH TERRY)

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03194

Доступные размеры

Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66	76/69

Packaging

Размер коробки : 61 x 39 x 31 cm

Вес на коробку : 13.00 kg

Персонализация

- Вышивка : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.

- Флекс : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.

- Цифровой : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.

- Скринпринт : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется опаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- Сублимация : Сублимация - это метод, который используется только на подложках преимущественно из полиэстера и белых или даже светлых цветов и обеспечивает идеальную четкость и яркость напечатанных цветов. Количество и расположение цветов не ограничено. Другим большим преимуществом этой техники является то, что нет никакой разницы в ощущениях между отмеченными и пустыми участками.