NEOBLU NICHOLAS WOMEN

ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КАПЮШОНОМ ИЗ ФУТЕРА (FRENCH TERRY)

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03197

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

ФУТЕР (FRENCH
Карман кенгуру
Капюшон со стягивающим шнуром
Манжеты и низ изделия в резинку 2x2
Нашитый полукруг с внутренней стороны выреза
Укрепляющая тесьма по внутренней стороне ворота
Люверсы и наконечники в тон изделия

Уход

40

Состав

85% гребенной хлопок - 15% полиэстер

Доступные цвета

Deep black | Night | Dusty green | Dusty beige | Gray melange

Приверженный продукт

ASM-APPROVED VEGAN

OEKO TEX STANDARD 100 CO 109471 ITH www.oeko-tex.com

Связанные товары

NEOBLU NELSON WOMEN 03195

NEOBLU ANTOINE WOMEN 03175

NEOBLU TOM 03204

NEOBLU NICHOLAS WOMEN

ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КАПЮШОНОМ ИЗ ФУТЕРА (FRENCH TERRY)

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03197

Доступные размеры

Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/49	64/52	65/55	66/58	67/61	68/64

Packaging

Размер коробки : 54 x 37 x 41 cm

Вес на коробку : 13.00 kg

Персонализация

- Вышивка : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.

- Флекс : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.

- Цифровой : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.

- Скринпринт : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется опаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- Перевод : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.