



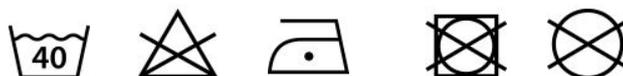
Доступные цвета



Мольтон 450

Рукав с приспущенным плечом
Трикотажная резинка на горловине, манжетах и в нижней части
Боковые вставки из трикотажной резинки
Подкладка на изнанке воротника
Крой оверсайз
Кроеный трикотаж

Уход



Состав

80% хлопок - 20% вторичный полиэстер

360 Grey melange: 73 % хлопок / 20 %
Переработанный хлопок / 7 % вискоза

Приверженный продукт



Связанные товары

Доступные размеры



| Размеры | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 68/54 | 69/57 | 70/60 | 71/63 | 73/66 | 74/69 | 76/72 |

Packaging

Размер коробки : 65 x 38 x 30 cm

Вес на коробку : 9.00 kg



Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.